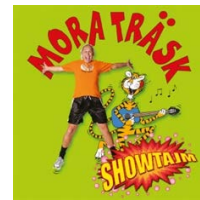


# Showtajm

Texthäfte till  
CD Skiva: Showtajm



| Sång nr. | Titel                              | Sida |
|----------|------------------------------------|------|
| 1        | Tigerjakten - Areeena Stajl.....   | 1    |
| 2        | Klappa händerna.....               | 2    |
| 3        | Fader Abraham.....                 | 3    |
| 4        | I Skolan.....                      | 4    |
| 5        | Tumme, hand.....                   | 5    |
| 6        | Fingertwist.....                   | 6    |
| 7        | Bä, bä vita lamm.....              | 7    |
| 8        | En sjöman for.....                 | 8    |
| 9        | Sätt ett finger.....               | 9    |
| 10       | En kulen natt.....                 | 10   |
| 11       | När Lisa klappar händerna.....     | 11   |
| 12       | Goddag.....                        | 12   |
| 13       | Hänger öronen på dig ner?.....     | 13   |
| 14       | Hemma på vår gård.....             | 14   |
| 15       | Bilarna förr.....                  | 15   |
| 16       | Titta nu kan vi.....               | 16   |
| 17       | Enfingerklappen.....               | 17   |
| 18       | Huvud, axlar, knän och tår.....    | 18   |
| 19       | Kalle Svensson.....                | 19   |
| 20       | Litet hus.....                     | 20   |
| 21       | Per Olsson.....                    | 21   |
| 22       | Tigerjakten - Bangla Stajl.....    | 1    |
| 23       | Honky Tonk.....                    | 22   |
| 24       | Vem har tagit min kexchoklad?..... | 23   |
| 25       | Die Tigerjagd - Bangla Stajl.....  | 24   |
| 26       | Die Tigerjagd - Areeena Stajl..... | 24   |



## Tigerjakten - Bangla Stajl/Areeena Stajl

Text Leif Walter

Musik: Leif Walter, Anders Lundström, Andreas Ahlénus

*Jaktledaren sitter med ansiktet mot de andra tigerjägarna.*

*Slå takten mot knäna. Sätt tungan framför nedre tandraden.*

*Jägarna upprepar vad jaktledaren säger och gör.*

G C etc

Nu ska vi gå på tigerjakt  
vi kommer till nå't gräs  
vi kan inte gå runt det  
vi kan inte gå under det  
vi måste gå igenom det  
ssch ssch (*Slå undan gräset med händerna*)

Vi kommer till ett kärr eller är det ett träsk  
vi kan inte gå runt det  
vi kan inte gå under det  
för det finns mycket grodor där  
Ej öron, ej öron, ej svansar hava de (*gör Små grodorna-rörelserna*)  
Ej öron, ej öron, ej svansar hava de

Vi kommer till ett träd  
vi kan inte gå runt det  
det är mycket konstigt  
vi måste klättra upp i det  
(*Klättra med knutna händer som när man tekar*)

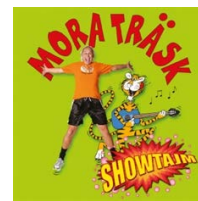
Vi tittar oss omkring (*Speja runt*)  
vi kan ju inte se nånting (*Ruska på skallen*)  
Måste klättra ned igen (*Klättra ned*)

Vi kommer till en bro  
vi kan inte gå under den  
vi kan inte gå UNDER den  
vi måste ju gå över den (*Slå med knutna nävar mot bröstet*)

Vi kommer till en grotta (*Visa en grottöppning*)  
det är alldeles mörkt (*Blunda*)  
vi känner oss omkring (*Känn med händerna i luften*)  
vi känner något mjukt (*Stryk det mjuka med händerna*)  
vi känner något skönt (*Fortsätt stryk*)  
EN TIGER!!!  
(*Upprepa alla rörelser snabbt fast omvänd ordning*)

Ååååh! Äntligen hemma

## Klappa händerna



*Text: Trad.*

*Musik: Trad.arr. Leif Walter*

A  
Klappa händerna när du är riktigt glad

E  
klappa händerna när du är riktigt glad

A            A7  
Du kan också glädja andra

D  
som på denna jorden vandrar

A            E            A  
klappa händerna när du är riktigt glad

Knäpp med fingrarna...

Stampa fötterna...

Slå på dina knän...

Säg hej hej till vännen din som sitter där...

Gör nu alltihop om du är riktigt glad...



## Fader Abraham

Text Leif Walter, Gert Ove Smedlund

Musik: Trad.arr Leif Walter, Gert Ove Smedlund

*Påbyggnadslek. Lägg till en rörelse för varje vers.*

E

Fader Abraham, fader Abraham

H7

fyra söner hade Abraham

och dom åt och drack

och dom drack och åt

E

och sen gjorde dom så här:

Höger hand! (*Håll upp höger hand och börja sen slå takten mot höger knä*)

Vänster hand! (*Gör likadant mot vänster knä*)

Höger fot! (*Stampa takten med höger fot*)

Vänster fot! (*Och så med vänster*)

Huvudet! (*Skaka på huvudet samtidigt som allt annat*)

Kroppen med! (*Hoppa med hela kroppen*)



## I skolan

Text & Musik: Leif Walter, Gert Ove Smedlund

### *Påbyggnadslek.*

E-dur

I skolan lärde vi:  
Handen upp! Sver: "Handen upp!" E/A/E E/A/E

I skolan lärde vi  
Håll er tyst! (*pek fingret för munnen*)  
Handen upp! E/A/E E/A/E

I skolan lärde vi:  
Res er upp!  
Håll er tyst! (*pek fingret för munnen*)  
Handen upp! E/A/E E/A/E

I skolan lärde vi:  
Sätt er ner!  
Res er upp!  
Håll er tyst! (*pek fingret för munnen*)  
Handen upp! E/A/E E/A/E

I skolan lärde vi:  
Sätt er ner!  
Res er upp!  
Håll er tyst! (*pek fingret för munnen*)  
Handen upp! E/A/E E/A/E

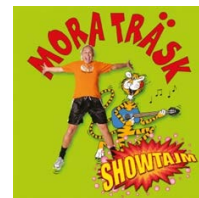
I skolan lärde vi:  
Läs en bok! (*håll handflatorna som en bok*)  
Sätt er ner!  
Res er upp!  
Håll er tyst! (*pek fingret för munnen*)  
Handen upp! E/A/E E/A/E

I skolan lärde vi:  
Niga fint!  
Läs en bok! (*håll handflatorna som en bok*)  
Sätt er ner!  
Res er upp!  
Håll er tyst! (*pek fingret för munnen*)  
Handen upp! E/A/E E/A/E

I skolan lärde vi:  
Bocka fint!  
Niga fint!  
Läs en bok! (*håll handflatorna som en bok*)  
Sätt er ner!  
Res er upp!  
Håll er tyst! (*pek fingret för munnen*)  
Handen upp! E/A/E E/A/E

I skolan lärde vi:  
Snurra runt!  
Bocka fint!  
Niga fint!  
Läs en bok! (*håll handflatorna som en bok*)  
Sätt er ner!  
Res er upp!  
Håll er tyst! (*pek fingret för munnen*)  
Handen upp! E/A/E E/A/E

Slut för i dag och tack för i dag!  
(*Pojkarna bockar och flickorna niger -eller tvärt om*)



## Tumme, hand

Text & Musik: Leif Walter, Gert Ove Smedlund

E

TUMME (*raka armar snett uppåt/framåt -tummarna upp*)

HAND (*vik ut händerna uppåt*)

A

KNOGE (*knyt nävarna -hårdrocks-stuk*)

TAND (*pekfingerarna mot tänderna*)

Cissm

ÖGON (*pekfingerarna mot ögonen*)

H

NÄSA (*pekfingerarna mot näsan*)

E

MUN (*pekfingerarna i mungiporna*)

LYCKLIG MUN (*pekfingerarna i mungiporna, dra uppåt*)

A

LEDSEN MUN (*dra nedåt*)

Cissm H E

MYCKET VICKIG MUN (*dra växelvis upp och ner*)

Cissm H E

MYCKET VICKIG MUN

(Mellanspel: Cissm/H/E)

...mycket fladdrig mun (*fladdra med läpparna*)

...mycket näbbig mun (*ut med läpparna och nyp ihop dem*)

...mycket gnuggig mun (*gnugga över- och underläpp*)

...mycket putig mun (*puta med munnen*)



## Fingertwist

Text & Musik: Leif Walter, Gert Ove Smedlund

*Twista -drag en låtsashandduk från sida till sida bakom ryggen.*

Fiss Ciss  
Du som sitter stilla och nöter på din bak  
Fiss H  
om du tittar upp ska jag visa dig en sak  
Fiss Ciss  
upp med dina händer och klappa dem så här  
Fiss  
En, två, tre och fyra, jeansen är så dyra

*(Visa båda tummarna, börja vicka från sida till sida)*

H  
Jag vickar mina tummar åt sidorna så här  
Fiss  
sedan slickepottarna utan nå' besvär  
H Fiss  
Alla fingrar vrider sig i twist  
Giss Ciss  
twist är ingen tävling i twist blir ingen sist  
Fiss  
-a-ha-ha

Jag tittar mig omkring vad tror ni att jag ser  
jo massor med twistare som skriker efter mer  
fortsätt och twista så får ni som ni vill  
den som inte twistar är en ruten sill

Nu är vi röda som hallon allihop  
fastän vi är trötta så skallar höga rop  
en gång till och en gång till igen  
när solen syns på morron twistar vi väl hem



## Bä, bä vita lamm

A. Tegnér (Warner Chappel Music, Scandinavia)

D

Bä, bä, vita lamm

A                    D

har du någon ulli-rulli-rull (rulla med händerna)

D

Ja, ja, kära barn

A                    D

jag har säcken fulli-rulli-rull (rulla med händerna)

G                    D

Helgdagsrock åt far -yeah (höger arm upp i taket)

A                    D

och söndagskjol åt mor -yeah (vänster arm upp i taket)

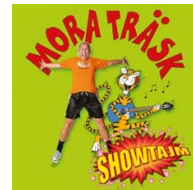
G                    D

och två par strumpor

A                    D

åt lille, lille bror -yeah, yeah (höger/vänster arm upp i taket)





## En sjöman for

Text & Musik: Leif Walter, Helena Walter, Gert Ove Smedlund

C G  
En sjöman for till Klappaland (*Klappa händerna ovanför huvudet*)  
C  
för att lära sig om Klappaland  
G  
och när han kom till Klappaland  
C  
fick han lära sig om Klappaland

...tick tack (*slå på knäna och vrid på huvudet*)

...lövtråd (*håll armbågarna i axelhöjd och låt underarmarna hänga rakt ned, händerna skakar som asplöv*)

...torkarblad (*för armarna som vindrutetorkare framför ansiktet*)

...tvättmaskin (*gör stora, våldsamma cirklar i luften med båda händerna*)

...kattsim (*snabbt kattsim framför bröstet*)

...shoobi-doo (*torka fönster med båda händerna*)

...hej på dig (*vinka till kompisarna*)

...boxningsmatch (*mätta slag i luften*)

...tingelingeling (*vrid huvudet från sida till sida, himla med ögonen och gör ring-snurrningar vid öronen*)

...så minns han ingen-tinge-linge-linge-linge-ling



## Sätt ett finger

Text & Musik: Leif Walter, Gert Ove Smedlund

G

Sätt ett finger

C G

där smaken slinker in (*Höger hands pekfinger på tungan*)

Sätt ett finger

C G

där smaken slinker in (*Vänster hands pekfinger på tungan*)

C D

Sträck upp händerna och vinka

G Em

titta på en vän och blinka

C

Ja, sätt fingrarna

D G

där smaken slinker in (*Upp med båda pekfingerarna i luften och för dom till tungan*)

Lukten/ ljudet/ ljuset/ där det kittlar mest (*på kamrat*)

## En kulen natt



Text: Trad.

Musik: Trad. arr. Leif Walter

E

En kulen natt, natt, natt (*håll om dig själv*)

H

min båt jag styrde (*styr en stor ratt*)

på havets vågade, vågade våg (*gör vågor med båda händerna*)

E

så skummet yrde (*slå uppåt med händerna*)

A

och vart jag sågade, sågade såg (*speja*)

E

på havets vågade, vågade våg (*gör vågor*)

H

där ner i djupet-e-pet-e-pet-e-pet (*peka nedåt*)

E

en fisk jag såg (*mät upp en jättefisk*)

H C# D# E

och det var DUUUU! (*peka på en kamrat*)



## När Lisa klappar händerna

Text & Musik: Leif Walter, Gert Ove Smedlund

E

När Lisa klappar händerna (klappa med ena handen överst varannan gång)

H

klappar hon så här

Hon klappar alltid händerna

E

både här och där

Hon klappar sina axlar

A

hon klappar sina lår

E

Hon klappar sina öron

H

E

hon klappar sina tår

A

E

Hon klappar sina öron

H

E

hon klappar sina tår

När Lisa kammar håret...

När Lisa målar naglarna...

När Lisa torkar disken...

När Lisa borstar tänderna...

När Lisa borstar tänderna (*med två tandborstar*)



## Goddag

Text & Musik: Leif Walter, Gert Ove Smedlund

C F  
En elefant ifrån Bombay  
G C  
Radi-daj-da-di-daj-daj-dej (flaxa med armbågarna)  
F  
stämde möte med en tjej  
G C  
Radi-daj-da-di-daj-daj-dej (flaxa med armbågarna)  
F C  
Hon var så söt, hon hette Elsa  
G C  
och hon lärde honom hälsa  
F C  
Dom stod och hälsa i flera dar  
G C  
Och vi hoppas dom har hälsan kvar (hälsa på varandra med snabeln på elefantvis)

C F G C  
Goddag, goddag, goddag, goddag, goddag  
F G C  
goddag, goddag, goddag, goddag, goddag

Jag vet en pojk i Trelleborg  
men han är född i Göteborg  
han hade läst i någon spalt  
att baciller finns överallt  
Så armbågshälsning är hans försvar  
för han vill ju ha sin hälsa kvar (hälsa på varandra med armbågarna)

Jag vet en kis som heter Tor  
han var förälskad i sina skor.  
Dom var så vackra, dom var av lack  
och dom var röda och hade klack.  
Han vände ryggen som till farväl  
och sen hälsade han med sin häl (hälsa på varann med hälarna)

Jag vet en hund i Hudiksvall,  
och han var känd för sina skall.  
Han satt och hängde på ett fik  
då hände något: in kom en tik.  
Han sade: "voff" och bjöd på jos,  
och sen hälsade dom nos mot nos (hälsa på varann näsa mot näsa)



## Hänger öronen på dig ned?

Text: Trad.

Musik: Trad.arr. Leif Walter

G

Hänger öronen på dig ned (*Vifta till höger och vänster*)

kan du ta dem och vifta med (*Vifta tid höger och vänster*)

kan du knyta en rosett (*Knyt en låtsas-rosett i luften framför dig*)

D7

kan du slå en knut så lätt (*Knyt en låtsas-knut i luften*)

G

kan du ta dem på axeln så här (*Släng upp dem på axlarna*)

som en käck soldat med gevär (*Marschera på stället och gör honnör*)

D7 G

hänger öronen på dig ned (*Dra nedåt*)

...kinderna...

...hakorna...

...tuttarna...

...snoppen...



*Text: Trad.*

*Musik: Trad.arr. Leif Walter*

D  
Hemma på vår gård

där står en gammal Ford

A  
utan hjul och utan däck

D  
och motorn den är väck

Den går på terpentin  
och gammalt margarin  
och tittar man där förar´n satt  
så ser man ingen ratt

Den for som en raket  
in i Petterssons staket  
och då kom sura gubben ut  
och bad oss veta hut

Vi spruta på´n med slang  
och slängde den och sprang  
och vi vill inte veta hut  
och nu är visan slut



## Bilarna förr

Text & Musik: Leif Walter, Gert Ove Smedlund

A  
Kommer du ihåg (*styr*)  
D A  
hur bilarna lät förr?

Kommer du ihåg  
D A  
hur bilarna lät förr?

E  
Dom risslade och rasslade (*skaka händerna*)  
A  
fick smörjas varje dag

E  
Dom gnisslade och visslade (*gnugga händerna*)  
A  
men funka' riktigt bra

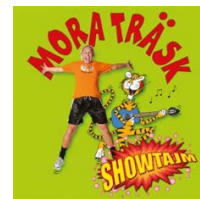
E/A/ E/  
E  
Det var faktiskt så (*vifta med pekfingerarna*)  
A  
som bilarna lät förr

Klockorna (*pekfingerarna uppåt. Låt dem gå som vindrutetorkare*)

Alla lok (*visa hjulvridningen med armarna*)

Ungarna (*vagga låtsasbarn*)





## Titta nu kan vi

*Text & Musik: Leif Walter, Gert Ove Smedlund*

F

Lägg höger hand på höger knä

C

och klappa lite grann

Lägg vänster hand på vänster knä

F

och klappa lite grann

B

F

C

F

Titta nu kan vi, det går så bra, så bra, så bra

B

F

C

F

Titta nu kan vi, det går så bra, så bra

Lägg höger hand på vänster knä

och klappa lite grann

Lägg vänster hand på höger knä

och klappa lite grann

Lägg höger hand på höger axel

och klappa lite grann

Lägg vänster hand på vänster axel

och klappa lite grann

Lägg höger hand på vänster axel

och klappa lite grann

Lägg vänster hand på höger axel

och klappa lite grann

Sträck händerna i luften upp

och klappa dina knän

och händerna

som sträcker upp

ska också klappa med



## Enfingerklappen

Text & Musik: Leif Walter, Gert Ove Smedlund

*Pekfingrarna uppåt.*

D G  
Enfingerklappen, enfingerklappen

A D  
enfingerklappen är lätt, lätt, lätt

G  
Enfingerklappen, enfingerklappen

A D  
enfingerklappen är lätt

Tvåfingerklappen . . . *(visa två fingrar på vardera handen och börja klappa)*

Trefingerklappen . . . *(visa tre fingrar)*

Fyrfingerklappen . . .

Femfingerklappen . . .

Hoppareklappen . . . *(res er upp och hoppa och klappa händerna ovanför huvudet)*



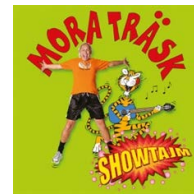
## Huvud, axlar, knän & tår

Text: Trad.

Musik: Trad.arr. Leif Walter

*Vidrör de kroppsdelar som nämns. Snabbare för varje vers.*

C  
Huvud, axlar, knän och tår, knän och tår  
G  
Huvud, axlar, knän och tår, knän och tår  
C F  
Ögon, öron, kinden klappen får  
G C  
Huvud, axlar, knän och tår, knän och tår



## Kalle Svensson

Text: Trad.

Musik: Trad.arr. Leif Walter

A  
Min gamle kompis Kalle Svensson heter han  
E  
Han är känd i nästan hela Sveriges land  
A D  
Varje dag i alla väder går han klädd i samma kläder  
A E A  
För han tycker själv han är en gentleman:

Han har handskar, hatt och sjal och paraply ([visa vad han har](#))  
E  
Han har handskar, hatt och sjal och paraply  
A  
Han har handskar, hatt och sjal  
D  
Ja, han har handskar, hatt och sjal  
A E A  
Ja, han har handskar, hatt och sjal och paraply

Så en dag blir Kalle bjuden på en fest  
Och i frack och smoking kom varenda gäst  
Men när Kalle där inträder är han klädd i samma kläder  
För han tycker själv han är en gentleman:

I en vacker flicka blir så Kalle kär  
Och i högsta fart det av till prästen bär  
Flickan kommer klädd till brud uti en väldigt proper skrud  
Men Kalle själv han kommer klädd precis så här:



## Litet hus

Text: Trad.

Musik: Trad.arr. Leif Walter

D A

Litet hus vid skogens slut (*forma huset i luften*)

D

Liten tomte tittar ut (*speja*)

A

Haren skuttar fram så fort (*skutta med händerna*)

D

Knackar på dess port (*knacka med handen*)

Hjälp, ack hjälp, ack

G

hjälp nu mig (*för ihop händerna och lägg dem omväxlande mot båda kinderna*)

A D

Annars skjuter jägar'n mig (*låtsasskjut med gevär*)

Hm G

Kom, ja kom i stugan in (*vinka åt dig haren*)

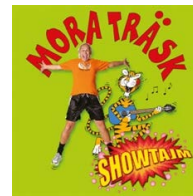
A D

Räck mig handen din (*ta varandra i hand*)

Krymp. Sätt ihop pekfingrarna. Gör små rörelser.

Väx. Händerna uppåt. Gör stora rörelser.

## Per Olsson



Text Trad.

Musik: Trad.arr. Leif Walter

A D A  
Per Olsson han hade en bonnagård

E A  
ian-lian-lej

D A  
och på den gården fanns det en ko

E  
ian-lian-lej

A  
och det var mu-mu här  
det var mu-mu där  
här mu, där mu  
här var det mu

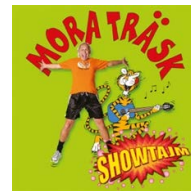
D A  
Per Olsson han hade en bonnagård

E A  
ian-lian-lej

...och på den gården fanns det en gris  
*(nöff, nöff)*

...och på den gården fanns det en häst  
*(gnägg, gnägg)*

...och på den gården fanns det ett får  
*(bää, bää)*



## Honky tonk

*Text: Trad.*

*Musik: Trad.arr. Leif Walter*

### *Hoppa jämfota*

G

Höger ben fram, höger ben bak,

D

höger ben fram och skaka lite grann

Hoppa runt i ring, dansa honky tonk

G

det var allt för denna gången

Vänster ben...

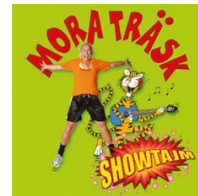
Höger arm...

Vänster arm...

Magen.....

Håret...

Munnen...



## Vem har tagit min kexchoklad?

Text: Leif Walter

Musik: Leif Walter, Gert Ove Smedlund

E                    A  
Vem har tagit min kexchoklad?  
E                    H  
Vem har tagit min go`bit?  
E                    A  
Vem har tagit min kexchoklad?  
E                    H  
Det här va´ inte roligt

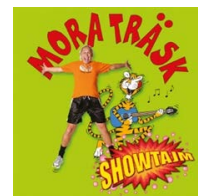
E            A            E            A  
Du låg här i morse så ljuvlig och brun  
E            A                            H  
längst in i skåpet bakom en vas  
E            A            E                    A  
Under några tidningar som jag lagt dit  
E            A                            H  
jag hade liksom laddat för kalas  
A                            H            E            Cissm  
Nu står jag här och stirrar och fattar ingenting  
A    H  
där du låg förr finns inte någon kvar

E                    A  
Vem har tagit min kexchoklad?  
E                    H  
Vem har tagit min go`bit?  
E                    A  
Vem har tagit min kexchoklad?  
E                    H  
Det här va´ inte roligt

Längst ner i frysen i ett paket spenat  
inklämd mellan kycklingar och torsk  
Där gömde jag dig för kommande behov  
jag ville slippa springa till en kiosk  
Nu står jag här i natten kartongen gapar tom  
Där du låg förr finns inte någon kvar

I bokhyllans rader med halvfranska band  
av Nationalencyklopedin  
Där gömde jag dig för kommande behov  
att trösta mig när suget sätter in  
Jag famlar i boken där sidor rivits ut  
Där du låg förr finns inte någon kvar





## Die Tigerjagd - Bangla Stajl/Areeena Stajl

*Text Leif Walter*

*Musik: Leif Walter, Anders Lundström, Andreas Ahlénus*

Weil wir in Indien sind  
müssen wir auf Tigerjagd gehen  
komm doch mit mir  
mit der Zunge vor der nieder'n Zahnreihe -So!  
um wachsam zu sein  
Komm mit mir!

G C etc  
Wir gehen jetzt auf Tigerjagd  
Wir kommen an ein Grass  
Wir können nicht d'rum 'rum gehen  
Wir können auch nich unter 'm gehen  
Wir müssen einfach durch gehen

Wir kommen an ein Sumpf  
Oder ist es ein Moor  
Wir können nicht d'rum 'rum gehen  
Wir können auch nicht unter 'm gehen  
Denn es gibt viele Kröten da  
Die Kröten, die Kröten, Sind komische zu sehen  
Die Kröten, die Kröten, Sind komische zu sehen

Wir kommen an ein Baum  
Wir können nicht d'rum 'rum gehen  
Das ist aber komisch  
Wir klettern einfach Hoch

Wir gucken uns umher  
Wir sehen aber nichts  
Wir klettern wieder unter

Wir kommen zu 'ner Brücke  
Wir können nicht darunter gehen  
Wir können nicht d'rum 'rum gehen  
Wir müssen einfach d'rüber gehen

Wir kommen zu 'ner Höle  
Da ist es sehr dunkel  
Wir fühlen uns herum  
Wir fühlen etwas weiches  
Wir fühlen etwas schönes  
Ein Tiger!!!

Endlich zu Hause!