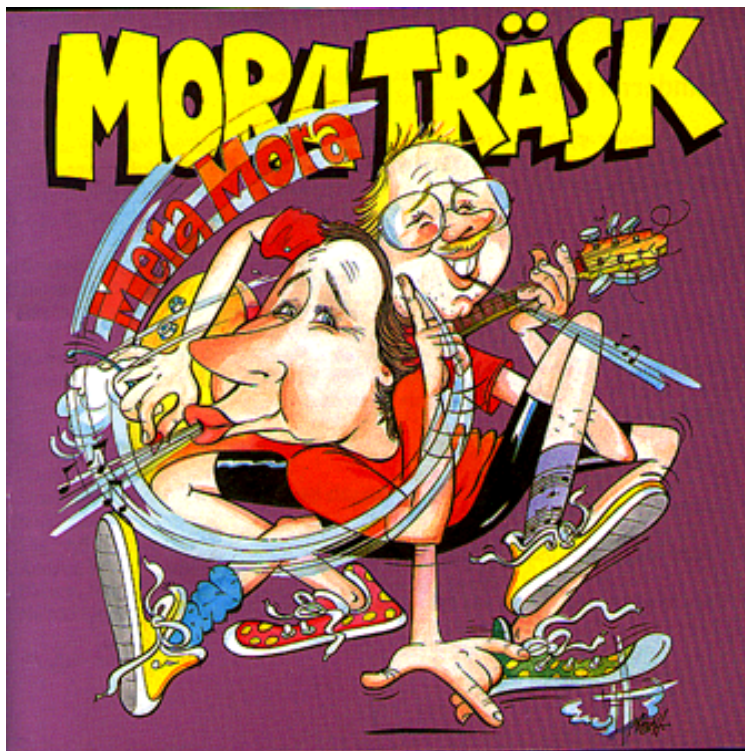


# Mera Mora



Texthäfte  
CD Skiva:  
MTM-CD113  
Kassett:  
MTM40-113

Sång nr.	Titel	Sida
01	Händerna upp.....	1
02	Skolvägen hem.....	2
04	Axeltåget.....	3
05	Carneval.....	4
06	Det kommer en kråka.....	5
08	Goddag.....	6
09	Gå utan trå .....	7
10	Karlssons bil.....	8
12	En kulen natt.....	9
13	Augustisången.....	10
14	Mera Mora.....	11
15	Jag har en katt.....	12
16	Alla hugger i.....	13
18	Ensam i min sadel.....	14
19	Ballongen.....	15
20	Nils Petter Metkrok.....	16
22	Emma.....	17
23	Du ska få min gamla cykel.....	18
25	Mulle-Ulla.....	19



## Händerna upp

(Walter-Smedlund)

*Barnen ställer upp två och två, näsa mot näsa.  
Alla tar sedan fyra steg bakåt.  
Barnen tar sen ett steg framåt efter varje vers.  
Efter sista versen står de näsa mot näsa igen  
och omfamnar varandra på "nu har alla kommit fram"*

D G A D  
Händerna upp, ända upp i taket (*klappa händerna ovanför huvudet*)

G A D  
/Händerna upp, ända upp i taket/  
G A D

Händerna ner, ända ner i golvet (*slå handflatorna i golvet*)

D Hm A D Hm A  
Händerna i nacken - Klackarna i backen

D Hm A D G D G  
Händerna på baken - Haken, haken (*haka ihop händerna med varandra*)

D A D A  
Oxar, hästar, kor och lamm, alla barn tar ett steg fram

Händerna upp, ända upp på vinden (*klappa händerna högre upp*)

Händerna ner, ända ner i källarn (*slå lite hårdare i golvet*)

Kapten Krok med lappen (*håll för ena ögat*)

Klättrar upp för trappen (*klättra med benen*)

Lillan suger nappen (*sug på andra handens tumme*)

Klappen, klappen (*klappa händerna*)

Lera, dy och slem och slam, alla barn tar ett steg fram.

Händerna upp, ända upp i skorsten.

Händerna ner, ända ner i jorden.

Sörpla saft ur koppen (*låtsas dricka saft*)

Rufsa runt i moppen (*rufsa i håret*)

Skaka hela knoppen (*skaka samtidigt huvudet*)

Toppen, toppen (*sätt ihop fingertopparna ovanför huvudet*)

Läppstift, puder, borste, kam, alla barn tar ett steg fram.

Händerna upp, ända upp i himlen.

Händerna ner, ända ner i Kina.

Smederna i smedjan (*låtsas slå med slägga*)

Smider hela fredan.

Säg, vad blir det sedan?

Kedjan, kedjan (*paren länkar ihop sig med armarna*)

Bäckar, floder, sjö och damm, alla barn tar ett steg fram.

Nu har alla kommit FRAM!!!



### Skolvägen hem

(Walter-Smedlund)

Em Am Em Am Em Am Em Am

Em Hm

Vi har räknat hela dan ritat blommor, hus och plan

Em Hm

men då ringer klockan ut och vi rusar ut med tjut

Am

Över stockar *(sätt ihop fingertopparna ovanför huvudet)*

bakom stenar *(sätt ihop dem bakom ryggen)*

Em

upp i träden *(sätt ihop handflatorna framför bröstet och höj dem uppåt)*

ut på grenar *(... och sära ut armarna)*

Am

genom buskar *(gör en dykrörelse framåt)*

under plank *(sätt ihop händerna under låren)*

C Hm

in i utedass *(för armarna uppåt utåt i en cirkelformad rörelse och låt ena handen landa på näsan och hålla för den)*

Em

mä' stank

Vägen hem är inte lång

står det visst i någon sång

men när vi har gått en bit

börjar vi gå hit och dit

Halvvägs hemma blir vi trött'

slår oss ner och metar mör

men när jag har släppt en prutt

slår vi på en liten spurt.

Vi går ut på äventyr

träffar på en lömsk vampyr

han har inte fått nå' mat

därför sticker vi med fart

Vi kan leka snut och skurk

gömma glitter i en burk

du får räkna vid en stam

sedan jagar vi varann.



## Axeltåget

(Walter-Smedlund)

*Barnen ställer upp i led med händerna på varandras axlar.  
Den som står först är lok och dirigerar tågets färd.  
Byt lok efter varje vers.*

C F G C F G

C F C F

Det här är ett axeltåg - /det här är ett axeltåg/

C F C F

Passar både hög som låg - /passar både hög som låg/

G F

Tåget tuffar först till vänster - /tåget tuffar först till vänster/

G F

Sedan ännu mer till vänster - /sedan ännu mer till vänster/

C G Am

Plötsligt säger tåget stopp!

F G

Backar sen för backen opp

*(Håll händerna på varandras huvuden)*

Det här det är ett huvudtåg

Passar både hög som låg

Tåget tuffar först till höger

Sedan ännu mer till höger

Plötsligt säger tåget stopp

Backar sen för backen opp.

*(fatta med händerna om varandras midjor)*

Det här är ett midjetåg

Passa både hög som låg

Tåget tuffar först till vänster

Sedan tuffar det till höger

Plötsligt säger tåget stopp

Backar sen för backen opp

*(kryp på knäna och håll om varandras hälar)*

Det här är ett hälartåg

Passa både hög som låg

Tåget tuffar först till höger

Sedan tuffar det till vänster

Plötsligt säger tåget stopp

Backar sen för backen opp.



### Carneval

(Walter-Smedlund)

C                      G  
Hoppa runt på vänster ben  
                            C  
händerna på dina knän  
/mellanspel:F C F C, F C G C/

Flaxa som på fågeldans  
men se ut som en schimpans

In med magen, bröstet ut  
skutta bakåt, skrik och tjut

Peka upp mot rummets tak  
sparka sen dig själv där bak

Knäna upp emot ditt bröst  
sug på tummen din som tröst

Hoppa jämfot utan gnet  
och läs upp ditt alfabet

Det var bra gjort – kvalitet  
som belöning, lek raket

Glada miner, höfter fäst  
åk sen slalom, det är bäst

Slå på knäna, håll i gång  
hoppa groda, sjung en sång



### Det kommer en kråka

(Walter-Smedlund)

E

Det kommer en kråka (*flaxa med armarna i kors*)

han flyger och flaxar

A

han lyssnar och spejar

E

han morsar och hejar

H 7

han ler och han skrattar (*vrålskratta*)

A 7

jag hoppas du fattar

E

att nu tar han dig! (*ta tag i en kamrat*)

Det kommer en gråsparv (*håll för näsan*)

Det kommer en larv (*kryp med fingrarna upp efter armen*)

Det kommer en älg (*spreta med fingrarna ovanför huvudet som älgens horn*)

Det kommer en groda (*dra ut mungiporna med fingrarna*)



### Goddag

(Walter-Smedlund)

C F  
En elefant ifrån Bombay  
G C  
Radi-daj-da-di-daj-daj-dej

F  
stämde möte med en tjej  
G C  
Radi-daj-da-di-daj-daj-dej

F C  
Hon var så söt, hon hette Elsa  
G C  
och hon lärde honom hälsa

F C  
Dom stod och hälsa i flera dar  
G C

Och vi hoppas dom har hälsan kvar (*Hälsa på varandra med snabeln på elefantvis*)

C F G C  
Goddag, goddag, goddag, goddag, goddag  
F G C  
goddag, goddag, goddag, goddag, goddag

Jag vet en pojk i Göteborg  
men han är född i Trelleborg  
han har läst i någon spalt  
att baciller finns överallt  
Så armbågshälsning är hans försvar  
för han vill ju ha sin hälsa kvar (*hälsa på varandra med armbågen*)

Jag vet en kis som heter Tor  
han var förälskad i sina skor.  
Dom var så vackra, dom var av lack,  
och dom var röda och hade klack.  
Han vände ryggen som till farväl  
och sen hälsade han med sin häl (*hälsa på varann med hälen*)

Jag vet en hund i Hudiksvall,  
och han var känd för sina skall.  
Han satt och hängde på ett fik,  
då hände något: in kom en tik.  
Han sade: "voff" och bjöd på jos,  
och sen hälsade dom nos mot nos (*hälsa på varann näsa mot näsa*)



### Gå utan trå

(Walter-Smedlund)

*Barnen är marionetter som håller sig uppe och rör sig med hjälp av trådar.  
En tråd är fäst på ryggen uppe vid nacken, en i huvudet, en i vänster  
hand och en i höger hand. Trådarna tas bort en efter en och till slut  
rasar dockorna ihop när ryggråden tas bort. Börja leken med armarna  
ut åt sidorna och se lite vingliga ut.*

E

Jag är en docka som vill lära mig att gå,  
och jag är säker att jag kan det utan trå'

A

det måste gå, gå, gå

H

E

det måste gå, gå, gå

C H

Hallå där uppe!

Släpp höger hand!

*(höger hand rasar ner från armbågen)*

Släpp vänster hand!

*(vänster hand rasar ner från armbågen)*

Släpp höger arm o.s.v





### Karlssons bil

(Trad. arr. Walter-Smedlund)

*I andra versen byts "punkterat" ut mot ett handklapp. I tredje versen byts ringen" ut mot en vissling och en cirkelrörelse i luften. I fjärde versen byts "bil" ut mot motorljud samtidigt som man håller i en låtsasratt. I femte versen drar man ut ett låtsastuggummi ur munnen.*

*Låten slutar ...åker hem (vinka).*

G

Karlsson har punkterat ringen på sin bil

C

G

Karlsson har punkterat ringen på sin bil

Em

Karlsson har punkterat ringen på sin bil

Am

D

G

och med tuggummi lagar han den



## En kulen natt

(Trad. arr. Walter-Smedlund)

E

En kulen natt, natt, natt (*håll om dig själv*)

H

min båt jag styrde (*styr en stor ratt*)

på havets vågade, vågade våg (*gör vågor med båda händerna*)

E

så skummet yrde (*slå uppåt med händerna*)

A

och vart jag sågade, sågade såg (*speja*)

E

på havets vågade, vågade våg (*gör vågor*)

H

där ner i djupet-e-pet-e-pet-e-pet (*peka nedåt*)

E

en fisk jag såg (*mät upp en jättefisk*)

H C# D# E

och det var DUUUU! (*peka på en kamrat*)



## Augustisången

(Walter-Smedlund)

G D G  
Jag ser att solen går upp över ön (*gör som "upp stiger solen" i Imse Vimse Spindel*)

D G  
jag ser att svanen lyfter från sjön (*majestätiska vingrörelser med armarna*)

C G  
jag ser att fjädrar dalar hit ner (*händerna är fjädrar som dalar ned*)

D G  
jag ser att dagen ljusnar alltmer (*"upp stiger solen..."*)

Jag ser att granen (*armarna rakt upp, vaja från sida till sida*)

vajar för vinden, jag ser att löven (*låt händerna darra*)

darrar på linden.

Jag ser att blomman (*knyt näven och låt sedan fingrarna slå ut som kronblad*)

slår ut i blom.

Jag ser att planet (*fäll ut armarna som jättevingar*)

lyfter till Rom.

C D  
Hotande moln tornar upp sig i skyn (*håll upp händerna som mot en hotande fara*)

G  
släpper sitt regn (*visa med fingrarna att regnet faller*)

Em  
så det stänker i dyn (*stänk uppåt med fingrarna*)

C  
Folk söker skydd (*håll händerna ovanför huvudet*)

D  
under grenar och tak

G  
Snart slutar regnet (*låt solen gå upp*)

och sol' n är tillbaks

Jag ser att flickan (*plocka låtsasäpplen*)

plockar ner frukt

jag ser att svalan (*ut med vingarna och gör en hastig sväng*)

gör en krumbukt

Jag ser att solen (*gör en bakvänd "upp stiger solen"*)

går ner, det blir svart.

Jag har min nalle (*håll om nallen*)

bredvid mig – godnatt!



### Mera Mora

(Walter-Smedlund)

C

Du vill inte ha en glass och ingen leksaksbil  
Ingen liten Barbie och ingen nagelfil

Am

inte ens ett päron doppat i chokla'

G

C

så säg mig lilla vännen vad är det du vill ha?

F

C

G

Mera Mora, Mera Mora, Mera Mora, Mera Mora

F

C

G

Mera Mora, Mera Mora, Mera Mora

Din bästa kompis Tage  
som bor här mitt emot  
han tröttnar på sitt lego  
tycker smurfarna är skrot  
hans far är så bekymrad  
hans mor är inte gla'  
då frågar dom i korus:  
– Vad är det du vill ha?

Och Nisse, Klas och Doris  
och Britt, Gun och Bo  
dom väsnas hela natten  
så ingen får nå'n ro  
och ungarna på gatan  
dom gör en banderoll  
där står det Mera Mora  
och Mera rock n'roll

Dom går till riksdagshuset  
och knackar på en dörr  
då öppnar Olof Palme  
han är på bra humör  
– Kors vad mycket ungar  
säg, är det Barnens Dag?  
Berätta vad ni vill, gott folk  
och resten ordnar jag!



## Jag har en katt

(Walter-Smedlund)

D            A  
Jag har en katt sörrö, sörrö, sörrö  
              D  
som ger mig fnatt sörrö, sörrö, sörrö  
              A  
förr var han gul sörrö, sörrö, sörrö  
              D  
nu är han ful sörrö, sörrö, sörrö  
              G  
han stryker runt sörrö, sörrö, sörrö  
              D  
och jamar strunt sörrö, sörrö, sörrö  
              A  
han gillar sill sörrö, sörrö, sörrö  
              D  
och fet makrill sörrö, sörrö, sörrö

Från första mars till sista mars  
är han så kär så han blir skär  
uppå ett plank, bakom en bank  
har han konsert, precis så här:

              G  
Mjau, mjau, ma mjau  
              D  
Mjau, mjau, ma mjau  
              A  
Mjau, mjau, ma mjau  
              D  
Mjau, mjau, ma mjau

Då blir det liv, folk kastar kniv  
dom kastar skor och sprätter snor  
han får en brud i tjusig skrud  
hon har nå't visst nå't kissemissst

Se'n får dom barn många som den  
men dom är små röd, gul och blå  
nu är det slut sa lille Knut  
men du, sa Sven vi tar'n igen





### Ensam i min sadel

*(Trad. arr. Walter-Smedlund)*

A

Jag är så ensam i min sadel

D        A

Jag är så ensam i min sadel

E

Jag är så ensam i min sadel

A

Jag är så ensam i min sadel

D        A

Jag är så ensam i min sadel

E

Jag är så ensam i min sadel

A

Jag är så ensam – för jag har ingen häst



## Ballongen

(Walter-Smedlund)

C G C F

G

C G C F

G

C

Det var en gång en djurpark som hade dåligt ställt

G

C

så djuren hade inga hus dom bodde mest i tält

D

G

i lejonburen satt en katt, i örnen fanns en sparv

D

G

i björnens grop en pudel, tänk dig vilket larv

Ja allt var riktigt visset det mesta där var fjant  
dom hade inte ens en riktig elefant  
men dirren fick en bra idé och stack i väg med språng  
så kom han strax tillbaka med en jättestor ballong

Den målade han snabel på och betar, ben och svans  
med detta fick han hjälp utav en struts och en schimpans  
sen bar han ut ballongen och fäste den med rep  
och inte nå'n i parken märkte av hans knep

Och folket kom i massor och såg hans elefant  
han tjäna mycket pengar ja, allt gick så briljant  
men så en dag så märkte han att djuret börja magra  
och smala elefanter är inte särskilt fagra

Då fick han en idé uti sin lilla knapp  
han smög till elefanten den skulle blåsas upp  
å han blåste, å han blåste  
å han blåste, å han blåste  
å han blåste å – poff!!!

Nu har dom inte längre nån indisk elefant  
och dirren for till Säffle där landa han galant  
hans hatt damp ner i Ystad och byxorna i Flen  
klockan for till månen och skjortan till Aten

Om du ska starta djurpark och inte har nå' djur  
ta istället kottar och sätt dom i din bur  
se upp för direktören och sebror av kartong  
och stora elefanter gjorda av ballong





## Nils Petter Metkrok

(Walter-Smedlund)

A

Well, it's a one to get ready  
two to get set  
three to get going  
häppedi-häppedi-häpp

D A  
Nils Petter Metkrok rock

E

Nils Petter Metkrok rock

A

Nils Petter Metkrok rock, rock, rock

Nils Petter Metkrok spela trummor i ett band

E

men han fick sparken för han spela bak och fram

A A7 D

men då tänkte han en kväll jag ska spela allting själv

A E A

och bli känd från Söderhamn till Härnösand

Han spela dragspel, klarinett och elgitarr

E

Han spela dragspel, klarinett och elgitarr

A

Han spela dragspel, klarinett

D

Han spela dragspel, klarinett

A E A

Han spela dragspel, klarinett och elgitarr

Nils Petter Metkrok skaffa många instrument

träna och träna att spela nästan jämt

det var pop och vals och rock så hans katt fick öronbräck

när han spela trodde man det var ett skämt

Nils Petter Metkrok fick ett jobb uppå en bal

det var ett party för en gammal amiral

där satt fisförnåma tanter som såg ut som elefanter

men hans låtar gav dem gåshud överallt



### Emma

*(Walter-Smedlund)*

C                    F            G            C  
Kasta leksaker som jag vill, det gör jag alltid hos Emma

                  F            G            C  
kasta kläder och river till för det får jag inte hemma



### Du ska få min gamla cykel

(Trad. arr. Walter-Smedlund)

Intro: G D7 G C G D7 G D7

G

Du ska få min gamla cykel när jag dör  
D7

Du ska få min gamla cykel när jag dör  
G

För där uppe i Guds rike  
C

kör man bara ner i dike'  
G D7 G

Du ska få min gamla cykel när jag dör

Du ska få min gamla kortlek när jag dör  
för där uppe hos Gud fader  
får man inte dra en spader

Du ska få min gamla potta när jag dör  
för där uppe hos Maria  
får man pinka i det fria

Du ska få min gamla skjorta när jag dör  
den är tvättad, ren och struken  
och den räcker ner till knäna



## Mulle-Ulla

(Walter-Smedlund)

G D  
Det är lördag och i mitten utav maj  
G  
vi är bjudna ut i skogen på partaj  
C  
det är sista dan på Mulle denna gång  
D G  
därför sjunger vi vår Mulle-Ulla sång:

Mulle-Ulla, Mulle-Ulla  
Am  
Mulle-Ulla, Mulle-Ulla  
D  
hej, koli-kock-kock-kock  
G  
hej, koli-kock-kock-kock-kock

Mulle-Ulla skulle varit här med saft  
lite bullar, kakor, äpplen och så glass  
men av Mulle-Ulla syns inte ett spår  
därför gråter vi en Mulle-Ulla tår

Plötsligt hörs det nåt som låter som en uv  
och i skallen på oss mullar tar det skruv  
det är Ulla som har spelat oss ett spratt  
vi kan inte riktigt hålla oss för skratt

När vi kramat henne välkommen en stund  
får vi leka "gömma benet" och va´ hund  
sen så fikar vi och sitter på en stam  
sjunger sången som vi allihopa kan