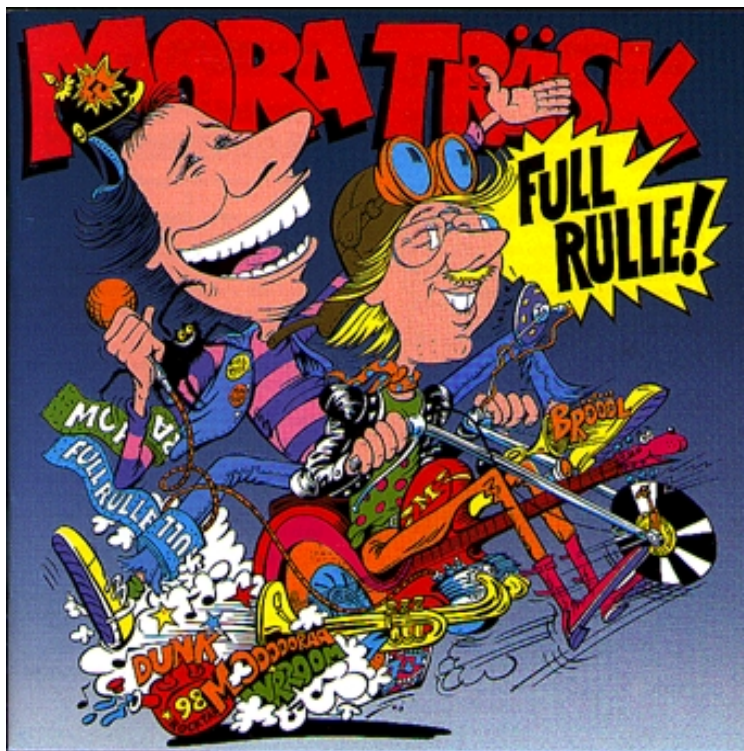


Full Rulle



Texthäfte
CD Skiva:
MTM-CD114
Kassett:
MTM40-114

Sång nr.	Titel	Sida
01	Sätt ett finger.....	1
02	En sjöman for.....	2
04	Lasse gick på gatan.....	3
05	Rullan går.....	4
06	Imse vimse spindel.....	5
08	Morgon, middag kväll.....	6
09	Fjäril.....	7
11	I skolan.....	8
12	Ringen.....	9
13	Jag är galen.....	10
15	Äppelmos.....	11
16	Våran bil.....	12
17	Per Olsson.....	13
19	Grevens hund.....	14
20	Gävle torg.....	15
22	Tyckeluåmma.....	16
23	In kommer far.....	17
24	Fem vilda ungar.....	18
26	Min far.....	19
27	Plättar med sylt.....	20
28	Mysiga Hasse.....	21



Sätt ett finger

(Walter-Smedlund)

G

Sätt ett finger

C G

där smaken slinker in

(Höger hands pekfinger på tungan)

Sätt ett finger

C G

där smaken slinker in

(vänster hands pekfinger på tungan)

C D

Sträck upp händerna och vinka

G Em

titta på en vän och blinka

C

Ja, sätt fingrarna

D C

där smaken slinker in

(Upp med pekfingrarna i luften och för dom till tungan)

lukten, ljudet, ljuset, där det kittlar mest

(kan också göras på kamrat)



En sjöman for

(Walter-Smedlund-Walter)

Klappa händerna

C G
En sjöman for till Klappaland
 C
för att lära sig om Klappaland
 G
och när han kom till Klappaland
 C
fick han lära sig om Klappaland
tick tack (*slå på knäna och vrid på huvudet*)

...lövtråd (*håll armbågarna i axelhöjd och låt, underarmarna hänga rakt ned, händerna skakar som asplöv*)

...torkarblad (*för armarna som vindrutetorkare framför ansiktet*)

...tvattmaskin (*gör stora, våldsamma cirklar i luften med båda händerna*)

...kattsim (*snabbt kattsim framför bröstet*)

...shoobi-doo (*gör Charleston shoo-bi-doo med båda händerna*)

...hej på dig (*vinka till kompisarna*)

...boxningsmatch (*gunga överkropp och huvud från sida till sida och måtta slag mot kinderna*)

...tingelingeling (*vrid huvudet från sida till sida, himla med ögonen och gör dingsnurrningar vid öronen*)

...så minns han ingenting linge-ling...



Lasse gick på gatan

(Walter-Smedlund)

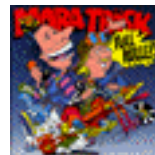
Stående eller sittande med en låtsasglass i varje hand. Rörelserna kan göras vers för vers eller som påbyggnadslek. Man ser ganska rolig ut på sista versen då.

E
Å Lasse gick på gatan
A
en glass i varje hand
E
då kom en liten mygga
H7 E
och satt sig på'n, minsann
H7 E
och myggan satt på pannan
H7 E
då rynka han på den

...en liten mygga
och myggan satt på näsan
då rynka han på den

...en liten slända
och sländan satt på ögat
då blinka han med det

...en nyckelpiga
och pigan satt på munnen
då smacka han med den



Rullan går

(Trad arr Walter-Smedlund Text: Walter-Smedlund)

*Sittande eller stående. Rulla med händerna
som i kattsim, följ sedan texten framåt, bakåt,
uppåt och neråt.*

C

Rullan går på Bomans vind

G C

rullan går, rullan går

den som vill får rulla in

G C

rullan går, rullan går

F

rulla framåt, rulla bakåt

C

rulla uppåt, rulla neråt

G C

rullan går, rullan går

G C

kom får du se vad det rullar och går

Cyklan går (*cykla i luften med fotterna*)

Sparkan går (*sparka med raka ben*)

Tassan går (*tassa med händerna på låren*)

Rullan går till knänas klapp (*kattsim och knäklapp*)

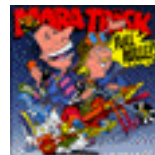
ut på Bomans förstutrapp

hejsan vänner, hejsan grannar

titta nu hur rullan stannar

nu slår Bomans dörr igen (*händerna rakt ut åt sidorna, slå ihop dem*)

alla går så nöjda hem (*vinka adjö*)



Imse vimse spindel

(Trad arr Walter-Smedlund Text: Walter-Smedlund)

Imse vimse är en spindel
klättrar högt så han får svindel

(Gör som vanligt)

C

Imse vimse spindel

G C

klättrar upp för trä'n
ner faller regnet

G C

spolar spindel bort

G

Upp stiger solen

F C

torkar bort allt regn

Imse vimse spindel

G C

klättrar upp igen

Imses mor är full med hår
hon trivs bäst i skäggets snår

(Vik in tummarna i handen och låt åtta fingrar klättra från hakan och upp över ansiktet Alla rörelser görs sen i ansiktet.)

Imsa vimsa spindel

klättra upp för trä'n...

Imse har en väldig bror
tre ton tung och åtta skor

(Stående, jättespindeln klättrar på ett tjockt rep. Stora rörelser!)

Bamse Bamse spindel...

Rygg mot mage ställ er så
bli en spindel klättra på

(Görs i par; stå rygg mot mage. Då får spindeln åtta ben. Gör storrörelserna tillsammans.)

Imse vimse spindel....



Morgon, middag kväll

(Walter-Smedlund)

Börja sittande. Görs som påbyggnadslek.

E
Jag klappar mig på axlarna (*i kors*)
A E
när jag gjort nå't bra
jag klappar mig på magen
H7 E
när jag är mätt och gla'
Jag klappar mig på huvet
A E
när jag varit snäll
jag klappar mig på stjärten
H7 E
både morgon, middag, kväll

A E
Upp och stå

Knän ihop

Stjärten ut

Vicka stjärt

Hoppa runt



Fjäril

(Walter-Smedlund)

D A

Det var en gång en fjäril

(händerna mot varandra i tumgreppet, fladdra med fingrarna som fjärilsvingar)

D

som la ett ägg *(forma ett ägg med händerna)*

A

och ägget blev en larv

(håll upp vänster arm och låt höger hands fingrar gå på armen)

D

med många ben

G

och larven blev en puppa *(håll om kroppen)*

D

så lång och hård

A

och puppan blev en fjäril

D

som blev ett ägg

A

och ägget blev en larv

D

med många ben ...



I skolan

(Walter-Smedlund)

Börja sittande.

A-dur

I skolan lärde vi:

Handen upp!

Håll er tyst! (*pek fingret för munnen*)

Res er upp!

Sätt er ner!

Läs en bok! (*håll handflatorna som en bok*)

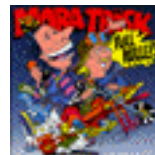
Niga fint!

Bocka fint!

Snurra runt!

Slut för i dag och tack för i dag!

(*pojkarerna bockar och flickorna niger*)



Ringen

(Walter-Smedlund)

Ringlek. Gå sidsteg och håll varandra i händerna.

D

Å alla går i ringen

A D

och sjunger ur en bok

Ja alla går i ringen

A D

och sjunger ur en bok

G D

och när man går i ringen

A D

så ska man hålla krok

G D

Ja när man går i ringen

A D

så ska man hålla krok (*Alla tar armkrok*)

G D

Hålla krok, hålla krok

A D

hålla krok, hålla krok

C D

hålla krok, hålla krok

A D

ska man hålla krok

...mors, mors mors

...så ska man ta i kors (*ta i hand med armarna i kors*)

...och sjunger en konsert

...så ska man hålla stjärt (*håll på grannarnas stjärtart*)

...sjunger blå, bla, blå

...så ska man hålla knä (*håll på grannarnas knän*)

...viskar som en vind

...så ska man hålla kind (*håll på grannarnas kinder*)

...sjunger hej och hå

...så ska man hålla tå (*håll på grannarnas tår*)



Jag är galen

(Walter-Smedlund)

C F

Jag är galen - näktergalen som kommer i maj (*flaxa med armarna som en fågel*)
och bygger bo

F

Jag är galen - näktergalen som kommer i maj

C

får ingen ro

Jag är dåren - matadoren som fäktas med tjurar (*var en tjurfäktare*)
i Mexico

Jag är dåren - matadoren som fäktas med tjurar
törs ni se på?

Jag är fånen - telefonen som ringer hos dig (*låtsas ringa*)

Jag är fånen - telefonen som ringer hos dig
när du käkar glass - i stora lass

Jag är token - Ölandstoken som växer i trädgår'n (*fladdra med fingrarna*)
så gul och fin

Jag är token - Ölandstoken som växer i trädgår'n
jag lockar bin

Solo: *sätt ett bi på pekfingertoppen och flyg runt*

Jag är tåren - kaffetåren som ångar i koppen (*drick kaffe*)
så brun och het

Jag är tåren - kaffetåren som ångar i koppen
vad sägs om det?

Jag är pussen - vattenpussen som blänker i solen (*plaska i vattnet*)
kom gå i mig!

Jag är pussen - vattenpussen som blänker i solen
jag blöter dig

Jag är grisen - polkagrisen som klibbar i munnen (*knuten hand på näsan*)
så röd och vit

Jag är grisen - polkagrisen som klibbar i munnen (*samma framför munnen*)
kom ta en bit

Jag är galen...



Äppelmos

(Walter-Smedlund)

Gör rörelser efter texten stående eller sittande.

D

Jag hänger i trädet

A

och gungar en visa
om äpplen som mognar

D

och faller till marken
och plockas i korgar

A

och bärs in i köket
och skals och kokas

D

och mosas och sockras
och sen äts med plättar

G

och grädde och mjölk

D

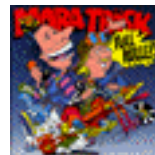
Sen när alla har gått

A

är man där som ett skott
för att slicka karott

D

det är gott
Slurp!



Våran bil

(Trad arr Walter-Smedlund Text: Walter-Smedlund)

*Klappa på knäna. När texten blir "och..." så
byt och hytla pekfingerarna i luften*

F C F
Våran bil - är den bästa bil som kört en mil

C F
våran bil - är en risig bil med stil

C F
och om den inte har nån stil

C F
så är det inte våran bil

C F
Våran bil - är en risig bil med stil

Våran båt - är den bästa båt som gjorts av plåt

våran båt - den är alltid sur och våt

och är den inte sur och våt

så är det inte våran båt

Våran båt - den är alltid sur och våt

Vårat hus - är det bästa hus som står på grus

varat hus - det är fullt med sus och dus

och är det inget sus och dus

så är det inte vårat hus

Vårat hus - det är fullt med sus och dus

Våran far - är den bästa far familjen har

våran far - han har inga pengar kvar

och om han har nå' pengar kvar

så är det inte våran far

Våran far - han har inga pengar kvar

Våran mor - är den bästa mor som går i skor

våran mor - stryker tvätt och torkar snor

och om hon inte torkar snor

så är det inte våran mor

Våran mor - stryker tvätt och torkar snor



Grevens hund

(Trad arr Walter-Smedlund)

G D

Greven hade en liten hund

G

Trulle var hans namn, serru

D

greven hade en liten hund

G

Trulle var hans namn serru

G C

T-R-U-L-L-E (*peka på tänkta bokstäver i luften*)

D G

T-R-U-L-L-E

Em Am

T-R-U-L-L-E

D G

Trulle var hans namn, serru (*svep med fingret som när man läser*)

Greven hade en liten katt

Trisse var hans namn, serru

greven hade en liten katt

Trisse var hans namn serru

T-R-I-S-S-E

T-R-I-S-S-E

T-R-I-S-S-E

Trisse var hans namn, serru

Greven hade båd hund och katt

trilla om varann, serru

greven hade båd hund och katt

trilla om varann, serru

T-R-I-L-L-A

T-R-I-L-L-A

T-R-I-L-L-A

trilla om varann, serru



Gävle torg

(Walter-Smedlund)

E

Jag spelar läppar

H7 E

på Gävle torg

A

jag spelar läppar

E

på Gävle torg

A

jag spelar läppar

E Cissm

på Gävle torg

E

Ja, det gör jag

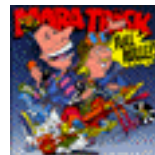
H7 E

på Gävle torg

Jag spelar näsa

Jag fladdrar tuga

Jag ploppar kinder



Tyckeluåmma

(Walter-Smedlund)

Denna sång sjungs på den märkhga Gävledialäkten.

A

Tyckeluåmma?

H7

Jalejöja

Äleriktitsäkert?

E

Jaleäle

Fåjakåmmatela?

H7

Jalefålu

Hopp sudde ruddde

E

rullan lej

Köpeluringen?

Jalejöja

Sättelenpåfingre?

Jalejöja

Äleriktsäkert?

Jaleäle

Hopp sudde ruddde

rullan lej

Reservitiprästen?

Jalejövi

Gifterossföresten?

Jalejövi

Äleriktitsäkert?

Jaleäle

Hopp sudde ruddde

rullan lej

Köpelusalmboka?

Jalejöja

Skrivelupärma?

Jalejöja

Äleriktitsäkert?

Jaleäle

Viskvers med hemliga frågor.



In kommer far

(Trad arr Walter-Smedlund Text: Walter-Smedlund)

G

In kommer far
ilsk som han var

D G

näven han slog i bordet

Efer kom mor

gorma och svor

D G

undra vad gubben gjorde

C

Ska du slå sönder bordet for mig?

D G

Då vill jag inte pussas med dig!

Em

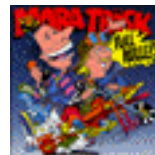
Och ungarna skrek

Am

så hunden blev blek

D G

och katta hon sket i vasken



Fem vilda ungar

(Walter-Smedlund)

*Fingerlek. Sätt upp höger hand framför ansiktet med handflatan mot dig.
Rör på fingrarna så det ser ut som fem vilda ungar.*

D G D
Fem vilda ungar skulle ut på vift
 E A
ställdes sig vid vägen för att få en lift
D G D
-Där kommer bilen vi vill åka i!
 A D
Alla skriker: - Stopp! men bilen kor förbi
 A D
Och Tummetott går hem (*vik ned tummen*)

Fyra vilda ungar...
och Slickepott går hem

Tre vilda ungar...
och Långeman går hem

Två vilda ungar...
och Gullebrand går hem

En vild unge...
och Vickevire går hem

Fem vilda ungar
kryper sen i säng
alla är så trötta
i vårt liftargäng
in kommer mamma
stoppar om sin skatt
klappar dom på kinden
och pussar dom gonatt

och först får Tummetott (*smack*)
och sen får Slickepott
och sen får Långeman
och sen tår Gullebrand
och Vickevire får TVÅ!



Min far

(Trad arr Walter-Smedlund Text: Walter-Smedlund)

F

Min far han har

C7

tre rostliga cyklar kvar
en röd, en gul

F

och en som är utan hjul

min far han har

tre rostiga bilar kvar

en Saab, en Vaz

och en som han har till dass

Bb

F

Å tre slag i takten, tre slag i takten

C7

F

tre slag i takten, tre slag i takten

C7

F

tre slag i ta-ki-takten

Min far han har

tre smutsiga tröjor kvar

en brun, en blå

och en som kan vara grå

Min far han har

tre tjusiga pottor kvar

en grön, en vit

och en som är full med smör

Min far han har

tre travande hästar kvar

ett sto en hingst

och fölet som kom i pingst

Min far han har

tre busiga ungar kvar

en sur, en gla

och en som är lilla ja



Plättar med sylt

(W A Mozart arr: Walter-Smedlund)

Sittande eller stående. Ta armkrok, rulla från sida till sida.

Börja till vänster.

E H7

Plättar med sylt uppå

E

det är så gott att få

H7

detta var första versen

E

nu kommer andra versen

Plättar med sylt uppå

det är så gott att få

detta var andra versen

nu kommer tredje versen

Och så vidare. Fortsätt och öka farten hela tiden tills ni inte orkar något mer.



Mysiga Hasse

(Walter-Smedlund)

Am

Upp med dig, Hans

(handflatorna upp, för händerna uppåt)

Dm Am

för göken gal på ängen

(lyssna efter göken)

Nej, lilla mor

(lägg huvudet på kudden = händerna)

Em Am

det är så skönt i sängen

Upp med dig, Hans

gå ut och kratta hö *(låtsas kratta)*

Nej, lilla mor

jag vill hellre vara slö

Upp med dig, Hans

så blir du finalist *(löprörelser med armarna)*

Nej, lilla mor

jag vill hellre vara sist

Upp med dig, Hans

och gör en karriär *(knyt slipsen)*

Nej, lilla mor

jag vill hellre vara kär *(händerna på hjärtat)*

Upp med dig, Hans

och ta en liten tur *(kattsim med pekfingerarna)*

Nej, lilla mor

jag vill hellre ta en lur