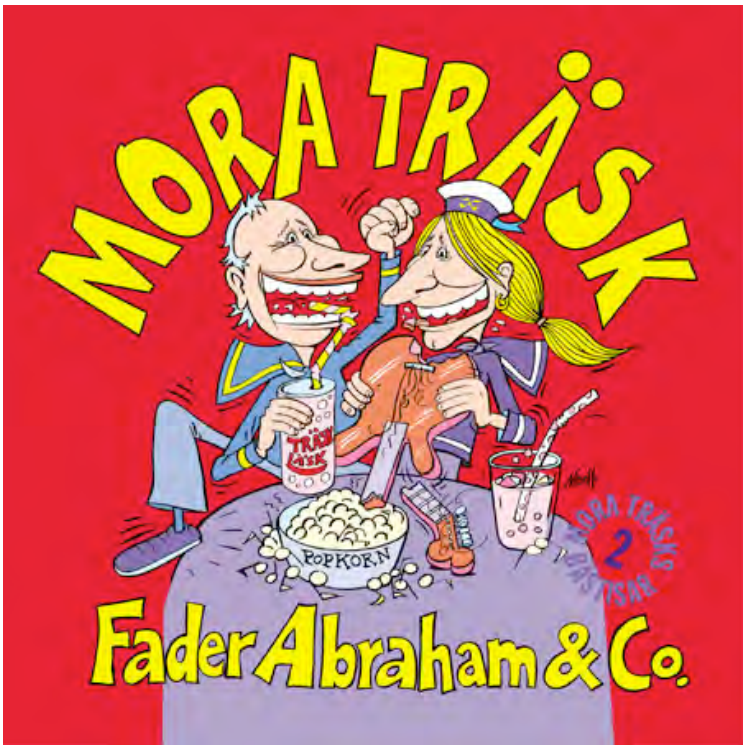
Fader Abraham & Co.



Texthäfte till
CD Skiva:MMSCD 002

Sång nr.	Titel	Sida
1	**Fader Abraham**	1
2	**Skicka en signal**	2
3	**Skolvägen hem**	3
4	**Mina fötter**	4
5	**Johnny B. Råttom**	5
6	**Grevens hund**	6
7	**Ringen**	7
8	**När Lisa klappar händerna**	8
9	**Tumme, hand**	9
10	**Igelkottaskinnet**	10
11	**Vårvisan**	11
12	**Per Olsson**	12
13	**Skidvalla**	13
14	**Fingertwist**	14
15	**En boll vill bli studsad**	15
16	**Vem har tagit min kexchoklad?**	16
17	**Ett skepp kommer lastat**	17
18	**Tänk om jag hade en liten apa**	18
19	**Upp till kamp**	19
20	**Bussen**	20

MORA TRÄSKS 2 BÄSTISAR

Copyright © MoraTräsk Musik AB - Alla rättigheter tillhör upphovsmännen.

MORA TRÄSK TEXTHÄFTE

Fader Abraham

Text Leif Walter, Gert Ove Smedlund
Musik: Trad.arr Leif Walter, Daniel Lindblom

Påbyggnadslek. Lägg till en rörelse för varje vers.

E
Fader Abraham, fader Abraham
H7
fyra söner hade Abraham

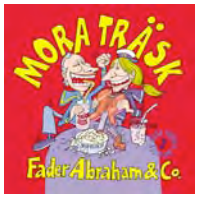
och dom åt och drack

och dom drack och åt
E
och sen gjorde dom så här:

Höger hand! *(Håll upp höger hand och börja sen slå takten mot höger knä)*
Vänster hand! *(Gör likadant mot vänster knä)*
Höger fot! *(Stampa takten med höger fot)*
Vänster fot! *(Och så med vänster)*
Huvudet! *(Skaka på huvudet samtidigt som allt annat)*
Kroppen med! *(Hoppa med hela kroppen)*

Copyright © MoraTräsk Musik AB - Alla rättigheter tillhör upphovsmännen..

Skicka en signal



Text & Musik: Leif Walter, Gert Ove Smedlund

E
Jag har vandrat runt
C#m E
livet har var't strunt
H E
Ingen har jag haft att vara med

Men en vacker da'
C#m E
var det nån som sa
H E
att han hade fått en bra idé:
H E
Du ska träffa nya vänner
F# H
såna som du inte känner

Refr:
E A H
Skicka en signal - Lyckan blir total
A H E
Alltid är det nå'n som tar emot
A H
Sen skickar dom tillbaks ett svar till dig, så klart
A H E
Det blir kontakt och sen så är det gjort

Det är inte bra
att bara gå och dra
benen efter sig för man är less
Men en ny kamrat
kan nog sätta fart
skynda dig och skriv någon express

Ring på telefon
Vinka över ån
Sätt dig bredvid nån
på ett kafé
Knåpa ´hop ett mejl
Redan denna helg
och det blir succé
ett, tu och tre

Copyright © MoraTräsk Musik AB - Alla rättigheter tillhör upphovsmännen..

Skolvägen hem

Text & Musik: Leif Walter, Gert Ove Smedlund

Em Am Em Am Em Am Em Am

Em Hm
Vi har räknat hela dan ritat blommor, hus och plan
Em Hm
men då ringer klockan ut och vi rusar ut med tjut

Am
Över stockar *(sätt ihop fingertopparna ovanför huvudet)*

bakom stenar *(sätt ihop dem bakom ryggen)*
Em
upp i träden *(sätt ihop handflatorna framför bröstet och höj dem uppåt)*

ut på grenar *(... och sära ut armarna)*
Am
genom buskar *(gör en dykrörelse framåt)*

under plank *(sätt ihop händerna under låren)*
C Hm
in i utedass *(för armarna uppåt utåt i en cirkelformad rörelse och låt ena handen landa på näsan och hålla för den)*
Em
mä’ stank

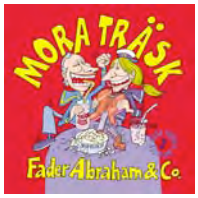
Vägen hem är inte lång
står det visst i någon sång
men när vi har gått en bit
börjar vi gå hit och dit

Halvvägs hemma blir vi trött
slår oss ner och metar mört
men när jag har släppt en prutt
slår vi på en liten spurt

Vi går ut på äventyr
träffar på en lömsk vampyr
han har inte fått nå’ mat
därför sticker vi med fart

Vi kan leka snut och skurk
gömma glitter i en burk
du får räkna vid en stam
sedan jagar vi varann

Copyright © MoraTräsk Musik AB - Alla rättigheter tillhör upphovsmännen..



Mina fötter

Text: Leif Walter
Musik: L. Walter, C-O Söderlund, I. Sundström, G.O. Smedlund, T. Eriksson

F Dm
Mina fötter - så bra att jag kan gå på mina fötter
B
sen sätter jag mig ner när jag blir trötter
C
och vilar och masserar mina fötter

F Dm
Mina fötter - dom står på marken men dom saknar rötter
B
med tårna kan jag plocka upp små nötter
C
och därför är jag glad åt mina fötter

F Dm B C
Fötter, fötter, händer, händer, öron, öron, ögon, ögon
F Dm B C
fötter, fötter, händer, händer, öron, öron, ögon, ögon

Mina händer - så bra att jag kan ta med mina händer
dom kastar brödet när jag matar änder
sen vinkar jag till dig med mina händer

Mina händer - dom håller borsten när jag borstar tänder
och känner när jag går i mörka gränder
jag klappar dig på kind med mina händer

Mina öron - så bra jag hör med mina båda öron
jag hör att någon står och käkar päron
det smaskar och det hörs i mina öron

Mina ögon - så bra att jag kan se med mina ögon
för blundar jag så kan jag inte se nå'n
därför är jag glad åt mina ögon

Copyright © MoraTräsk Musik AB - Alla rättigheter tillhör upphovsmännen..

Johnny B. Råttom

Text & Musik: Leif Walter, Gert Ove. Smedlund

E
Johnny B. Råttom
H E
skyndar fram igenom stan

Han är stressad
A E
och har var´t det hela dan
E7
Men när Johnny ska gå över
A Am
gör han följande manöver

E A

Titta vänster, titta höger,
E H A
titta vänster och gå över
E
när gatan är fri

Barbro S. Larvig
ska till frissan klockan två
Hon får springa
för hon hinner inte gå

Inga S. Trulig
ska på kvartssamtal om Pär
Han har pratat, bråkat
varit till besvär

Arne K. Axig
springer snabbast i vår klass
Snabbast springer han
när han ska köpa glass

Copyright © MoraTräsk Musik AB - Alla rättigheter tillhör upphovsmännen..

Grevens hund

Text Trad.
Musik: Trad.arr. Leif Walter, Daniel Lindblom

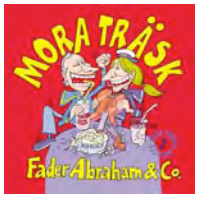
G D
Greven hade en liten hund
G
Trulle var hans namn, serru
D
greven hade en liten hund
G
Trulle var hans namn serru
G C
T-R-U-L-L-E *(peka på tänkta bokstäver i luften)*
D G
T-R-U-L-L-E
Em Am
T-R-U-L-L-E
D G
Trulle var hans namn, serru *(svep med fingret som när man läser)*

Greven hade en liten katt
Trisse var hans namn, serru
greven hade en liten katt
Trisse var hans namn serru
T-R-I-S-S-E
T-R-I-S-S-E
T-R-I-S-S-E
Trisse var hans namn, serru

Greven hade båd hund och katt
trilla om varann, serru
greven hade båd hund och katt
trilla om varann, serru
T-R-I-L-L-A
T-R-I-L-L-A
T-R-I-L-L-A
trilla om varann, serru

Copyright © MoraTräsk Musik AB - Alla rättigheter tillhör upphovsmännen..

Ringen



Text & Musik: Leif Walter, Gert Ove Smedlund

Ringlek. Gå sidsteg.

D
Å alla går i ringen
A D
och sjunger ur en bok

Ja alla går i ringen
A D
och sjunger ur en bok
G D
och när man går i ringen
A D
så ska man hålla krok
G D
Ja när man går i ringen
A D
så ska man hålla krok *(Alla tar armkrok)*

G D
Hålla krok, hålla krok
A D
hålla krok, hålla krok
G D
hålla krok, hålla krok
A D
ska man hålla krok

...och säger mors, mors mors
...så ska man ta i kors *(ta i hand med armarna i kors)*

...och sjunger en konsert
...så ska man hålla stjärt *(håll på grannarnas stjärtart)*

...sjunger blä, bla, blä
...så ska man hålla knä *(håll på grannarnas knän)*

...viskar som en vind
...så ska man hålla kind *(håll på grannarnas kinder)*

...sjunger hej och hå
...så ska man hålla tå *(håll på grannarnas tår)*

Copyright © MoraTräsk Musik AB - Alla rättigheter tillhör upphovsmännen..

När Lisa klappar händerna

Text & Musik: Leif Walter, Gert Ove Smedlund

E
När Lisa klappar händerna (klappa med ena handen överst varannan gång)
H
klappar hon så här

Hon klappar alltid händerna
E
både här och där

Hon klappar sina axlar
A
hon klappar sina lår
E
Hon klappar sina öron
H E
hon klappar sina tår
A E
Hon klappar sina öron
H E
hon klappar sina tår

När Lisa kammar håret...

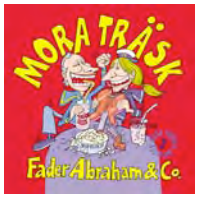
När Lisa målar naglarna...

När Lisa torkar disken...

När Lisa borstar tänderna...

När Lisa borstar tänderna *(med två tandborstar)*

Copyright © MoraTräsk Musik AB - Alla rättigheter tillhör upphovsmännen..



Tumme, hand

Text & Musik: Leif Walter, Gert Ove Smedlund

E
TUMME *(raka armar snett uppåt/framåt -tummarna upp)*

HAND *(vik ut händerna uppåt)*
A
KNOGE *(knyt nävarna -hårdrocks-stuk))*

TAND *(pekfingrarna mot tänderna)*
Cissm
ÖGON *(pekfingrarna mot ögonen)*
H
NÄSA *(pekfingrarna mot näsan)*
E
MUN *(pekfingrarna i mungiporna)*

LYCKLIG MUN *(pekfingrarna i mungiporna, dra uppåt)*
A
LEDSEN MUN *(dra nedåt)*
Cissm H E
MYCKET VICKIG MUN *(dra växelvis upp och ner)*
Cissm H E
MYCKET VICKIG MUN

(Mellanspel: Cissm/H/E)

...mycket fladdrig mun *(fladdra med läpparna)*
...mycket näbbig mun *(ut med läpparna och nyp ihop dem)*
...mycket gnuggig mun *(gnugga över- och underläpp)*
...mycket putig mun *(puta med munnen)*

Copyright © MoraTräsk Musik AB - Alla rättigheter tillhör upphovsmännen..

Igelkottaskinnet

Text Trad.
Musik: Trad.arr. Leif Walter, Daniel Lindblom

A E
Och gubben han sade till gumman sin
A
ta och sätt en lapp ut byxan min
D A
uti ändanom, uti ändanom
E A
allt uti byxorna i ändanom

Och gumman hon tog sig ett igelkottaskinn
och alla vassa taggarna dom vände hon in
uti ändanom...

Och gubben han hoppa, han skrek och han svor
jag tror själva fan ut byxorna for
uti ändanom...

Och gubben han sade till gumman sin
varför har du vänt alla taggarna in
uti ändanom...

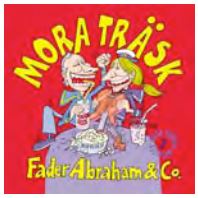
Jo, därför att du är så lat ditt skräll
du sitter och drar dig från morron till kväll
uti ändanom...

Och gubben han tog sina byxor och gick
och sen ska ni veta vad käringen fick
uti ändanom...

Men då tog gumman ett ekorraskinn
de lenaste håren dom vände hon in
uti ändanom...

Och då blev gubben så gla´ i sitt sinn
han krama´ och pussade kärringen sin
uti ändanom...

Copyright © MoraTräsk Musik AB - Alla rättigheter tillhör upphovsmännen..



Vårvisan

Text & Musik: Leif Walter, Gert Ove Smedlund

E A
Det droppar och det skvalar
E
och vintern har tagit slut
A
Solen värmer marken
E
och knopparna slår ut
H
Ta av dig tjocka pälsen
E
och sola dig och njut

H
Na-na-na-na

na-na-na-na
E
Na-na-na-na

na-na-na-na
Fm
Aaaaaaaaaaaa
H
Aaaaaaaaaaaa
E
A - oooop

I backar och planteringar
står blommorna på rad
Blåsippor och krokus
och gröna nässelblad
Men än är det för kallt
att gå och ta ett bad

I träden sitter fåglar
och kvittrar på en sång
och alla fåglar kvittrar
dom sjunger dagen lång
Och vi kan också sjunga
vi sjunger gång på gång

Copyright © MoraTräsk Musik AB - Alla rättigheter tillhör upphovsmännen..

Per Olsson

Text Trad.
Musik: Trad.arr. Leif Walter, Daniel Lindblom

A D A
Per Olsson han hade en bonnagård
E A
ian-lian-lej
D A
och på den gården fanns det en ko
E
ian-lian-lej
A
och det var mu-mu här
det var mu-mu där
här mu, där mu
här var det mu

D A
Per Olsson han hade en bonnagård
E A
ian-lian-lej

...och på den gården fanns det en gris
(nöff, nöff)

...och på den gården fanns det en häst
(gnägg, gnägg)

...och på den gården fanns det ett får
(bää, bää)

Copyright © MoraTräsk Musik AB - Alla rättigheter tillhör upphovsmännen..

Skidvalla

Text Leif Walter, Thomas Östrand
Musik: Timothy –Dick James Music

C
Det här är en sorglig historia
G
den kanske förstör din aptit
C
I morse när jag steg ur sängen
F G
så klev jag i pottan med...

C
Skidvalla valla är bra
G C
valla var da' sen så glider det bra

Min moster vill bjuda på tårta
hon vill att jag smakar en bit
men dröm om min stora förvåning
när tårtan var fylld utav...

Skidvalla...

I förrgår var jag ut och handla
jag köpte en bil på kredit
men jag föll ju rakt genom golvet
för golvet var lagat med...

Skidvalla...

På vintern är allting så tjusigt
för marken är alldeles vit
Jag åker på bakhala skidor
det glider så dåligt med...

Skidvalla...

Nu är det nog dags att vi slutar
och säger till våran publik:
om ni inte gillar vår visa
så ställ er på huvet i...

Skidvalla...

Copyright © MoraTräsk Musik AB - Alla rättigheter tillhör upphovsmännen..

Fingertwist

Text & Musik: Leif Walter, Gert Ove Smedlund

Twista -drag en låtsashandduk från sida till sida bakom ryggen.

Fiss Ciss
Du som sitter stilla och nöter på din bak
Fiss H
om du tittar upp ska jag visa dig en sak
Fiss Ciss
upp med dina händer och klappa dem så här
Fiss
En, två, tre och fyra, jeansen är så dyra

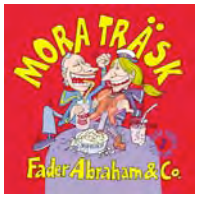
(Visa båda tummarna, börja vicka från sida till sida)

H
Jag vickar mina tummar åt sidorna så här
Fiss
sedan slickepottarna utan nå' besvär
H Fiss
Alla fingrar vrider sig i twist
Giss Ciss
twist är ingen tävling i twist blir ingen sist
Fiss
-a-ha-ha

Jag tittar mig omkring vad tror ni att jag ser
jo massor med twistare som skriker efter mer
fortsätt och twista så får ni som ni vill
den som inte twistar är en rutten sill

Nu är vi röda som hallon allihop
fastän vi är trötta så skallar höga rop
en gång till och en gång till igen
när solen syns på morron twistar vi väl hem

Copyright © MoraTräsk Musik AB - Alla rättigheter tillhör upphovsmännen..



En boll vill bli studsad

Text & Musik: Leif Walter, Gert Ove Smedlund

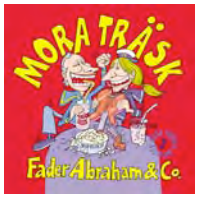
A Fissm
En boll vill bli studsad
E A
en bil vill bli körd
Fissm
En katt vill bli klappad
E A
en röst vill bli hörd
D E
en båt vill bli seglad
A Fissm
en lampa bli tänd
D E
en bok vill bli läst
A Fissm
en stek vill bli bränd

Ett plan vill bli fluget
en film vill bli sedd
en häst vill bli riden
en naken bli klädd
en puck vill bli passad
en knapp vill bli knäppt
en läsk vill bli drucken
en fånge bli släppt

Ett bord vill bli dukat
en skatt vill bli gömd
en gång vill bli grusad
en pinsamhet glömd
en ost vill bli äten
en tjej vill bli rädd
en slips vill bli knuten
en blind vill bli ledd

En sång vill bli sjungen
ett ord vill bli sagt
en flöjt vill bli spelad
ett kort vill bli lagt

Copyright © MoraTräsk Musik AB - Alla rättigheter tillhör upphovsmännen..



Vem har tagit min kexchoklad?

Text: Leif Walter
Musik: Leif Walter, Gert Ove Smedlund

E A
Vem har tagit min kexchoklad?
E H
Vem har tagit min go´bit?
E A
Vem har tagit min kexchoklad?
E H
Det här va´ inte roligt

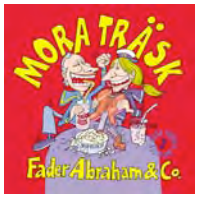
E A E A
Du låg här i morse så ljuvlig och brun
E A H
längst in i skåpet bakom en vas
E A E A
Under några tidningar som jag lagt dit
E A H
jag hade liksom laddat för kalas
A H E Cissm
Nu står jag här och stirrar och fattar ingenting
A H
där du låg förr finns inte någon kvar

E A
Vem har tagit min kexchoklad?
E H
Vem har tagit min go´bit?
E A
Vem har tagit min kexchoklad?
E H
Det här va´ inte roligt

Längst ner i frysen i ett paket spenat
inklämd mellan kycklingar och torsk
Där gömde jag dig för kommande behov
jag ville slippa springa till en kiosk
Nu står jag här i natten kartongen gapar tom
Där du låg förr finns inte någon kvar

I bokhyllans rader med halvfranska band
av Nationalencyklopedin
Där gömde jag dig för kommande behov
att trösta mig när suget sätter in
Jag famlar i boken där sidor rivits ut
Där du låg förr finns inte någon kvar

Copyright © MoraTräsk Musik AB - Alla rättigheter tillhör upphovsmännen..



Ett skepp kommer lastat

Text & Musik: Leif Walter, Gert Ove Smedlund

E
Ett skepp kommer lastat med bananer
H
med bananer
E
i långa banor

Ett skepp kommer lastat med bananer
H E
Hela båten full

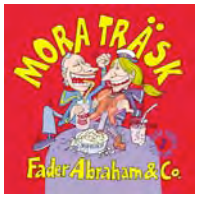
A H
Långa bananer *– Visa med händerna;*
E C#m
korta bananer
A H
tjocka bananer
E C#m
smala bananer
A H
lätta bananer
E C#m
tunga bananer
A H
Gooooooooooo-daaaaaaaaaaaa
E
bananer

Ett skepp kommer lastat med meloner
med meloner
för millioner
Söööööööööööö-taaaaaaaaaaaaa
meloner

Ett skepp kommer lastat med tomater
med tomater
från fjärran stater
Grööööööööööö-naaaaaaaaaaaaa
tomater

Ett skepp kommer lastat med citroner
med citroner
för många kronor
Suuuuuuuuuu-raaaaaaaaaaaa
citroner

Copyright © MoraTräsk Musik AB - Alla rättigheter tillhör upphovsmännen..



Tänk om jag hade en liten apa

Text Trad.
Musik: Trad.arr. Leif Walter, Daniel Lindblom

D
Tänk om jag hade en liten, liten apa
A
um-pa, um-pa, falle-ralle-ra

Tänk vad folket skulle stå och gapa
D
um-pa, um-pa, falle-ralle-ra

Inte åt mig, men åt min lilla apa
A
um-pa, um-pa, falle-ralle-ra

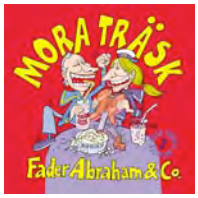
Inte åt mig, men åt min lilla apa
D
um-pa, um-pa, falle-ralle-ra

Tänk om jag hade en liten, liten kråka
...bråka

Tänk om jag hade en liten, liten råtta
...spotta

Copyright © MoraTräsk Musik AB - Alla rättigheter tillhör upphovsmännen..

Upp till kamp



Text: Leif Walter
Musik: Leif Walter, Gert Ove Smedlund

```
      E                A     E
Jag vill inte bli en sko, aha
                  A
en väska, en stövel
    Fissm             H
en plånbok med plastkort
      E               A                A
som gnuggar mot skinkan på nån sprätt
                      A                  H
som tror att krokodilskinnsmode är rätt
    A          E              H          E
Kaniner blir mössor och rävar blir muffar
    A                                H
en orm blir ett skärp runt  nån dam


          E        A            H
Upp till kamp tigrar och rävar
          E        A            H
Upp till kamp lejon och bävrar
           E        A            H
Upp till kamp vargar och minkar
              E/A/E
Upp till...
```

Jag vill inte smyga runt på tå
och gömma mig bakom
buskar och stenar
för livet är hårt nog ändå
och nog finns väl annat att ta på
än min gamla päls - som jag haft många år
du kan väl ta bäver-nylon

Jag vill inte bli din skinn-fåtölj
som knakar så mysigt
vid brasan som sprakar
Du läser i en fint inbunden bok
så du ska bli ännu mera klok
men håll det i minnet - att sittmöbelskinnet
du nöter på har var´t en ko!

Copyright © MoraTräsk Musik AB - Alla rättigheter tillhör upphovsmännen..

Bussen

Text & Musik: Leif Walter, Gert Ove. Smedlund

E H
Min pappa jobbar heltid, han kör en gammal buss (ratta)
E
för åtta, nio kronor så kan du få en skjuts

och dörrarna på bussen dom öppnas och dom stängs (öppna och stäng med händerna)
och dörrarna på bussen dom öppnas och dom stängs

och hjulen på bussen dom bara snurrar runt (snurra med händerna)
och hjulen på bussen dom bara snurrar runt

och pappa kör till vänster med sin gamla buss *(vänster arm ut)*
och pappa kör till höger med sin gamla buss *(höger arm ut)*

och pappa säger bakåt ge plats för mera folk (vinka bakåt)
och pappa säger bakåt ge plats för mera folk

och tutan på bussen den låter siså här: tut, tut!
och tutan på bussen den låter siså här: tut, tut!

När vägen är som slätast kommer det ett gupp (släta till framför dig och hoppa)
När vägen är som slätast kommer det ett gupp (släta till framför dig och hoppa)

När vägen är som rakast kommer det en sväng (visa rakt framåt, sedan luta höger)
När vägen är som rakast kommer det en sväng (visa rakt framåt, sedan luta vänster)

När klockan slagit nio då kör pappa hem
Sen sover han med bussen bredvid sig i sin säng

– Godnatt bussen, vi ses i morr´n... (somna)

Copyright © MoraTräsk Musik AB - Alla rättigheter tillhör upphovsmännen..